

รายงานการวิจัยในชั้นเรียน



ชื่อวิจัย การพัฒนาทักษะการอ่าน และการเขียน โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 3

ชื่อผู้วิจัย นางสาวอินธอร โคตรพงษ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

วิชาที่เลือกทำวิจัย ภาษาไทย 5 รหัสวิชา ท23101 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อพัฒนาทักษะการอ่าน และการเขียน โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านและการเขียน ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนห้วยวัง ปทุมธานี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 1 ห้องเรียน 31 คน ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วย 1) แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง อ่านออกเสียงสำเนียงร้อยแก้ว และลายมือ นั่นคือยศ จำนวน 2 แผน ใช้เวลาสอน 4 ชั่วโมง มีการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน 2) แบบทดสอบวัดความสามารถการอ่าน การเขียน ก่อนเรียนและหลังเรียน 2 ชุด เป็นแบบทดสอบแบบปรนัย จำนวนชุดละ 10 ข้อ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้พัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 การวิจัยในครั้งนี้วิเคราะห์ข้อมูลโดยการวิเคราะห์ค่าความถี่ ค่าเฉลี่ย และทดสอบสมมติฐาน โดยการทดสอบที่แบบไม่อิสระ

ผลการวิจัยพบว่าค่าเฉลี่ยคะแนนหลังเรียนสูงกว่าค่าเฉลี่ยคะแนนก่อนเรียน โดยค่าเฉลี่ยด้านการอ่านคะแนนก่อนเรียนมีค่าเท่ากับ 3.87 คะแนน และค่าเฉลี่ยคะแนนหลังเรียนมีค่าเท่ากับ 7.48 เมื่อตรวจสอบพบว่าความสามารถด้านการอ่านของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ค่าเฉลี่ยด้านการเขียนคะแนนก่อนเรียนมีค่าเท่ากับ 3.87 และค่าเฉลี่ยคะแนนหลังเรียนมีค่าเท่ากับ 7.48 เมื่อตรวจสอบพบว่าความสามารถด้านการเขียนของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ความพึงพอใจการจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะการอ่าน และการเขียน โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.86 คิดเป็นระดับความพึงพอใจ ระดับดีมาก

บทที่ 1 บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การอ่านเป็นทักษะทางภาษาที่มีความสำคัญเป็นพื้นฐานของการศึกษาในทุกแขนงสาขา และเป็นสิ่งจำเป็นอย่างมากในการดำเนินชีวิตของคนในยุคปัจจุบัน จิรวัดณ์ เพชรรัตน์ และอัมพร ทองใบ (2556 : 2) กล่าวว่า การอ่านมี

ความสำคัญ เพราะช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจสังคม และสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัว ส่งเสริมให้ผู้อ่านมีพัฒนาการในความรู้และความคิด มองโลกที่กว้างไกล เข้าใจปัญหาที่เกิดขึ้นในสังคม นอกจากนี้ทักษะการอ่านมีความสำคัญแล้ว การเขียนเป็นรากฐานที่สำคัญในการเรียนวิชาต่าง ๆ ถ้านักเรียนมีทักษะการเขียนที่ดีแล้ว ก็จะทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาอื่น ๆ ดีตามไปด้วย ฟองจันทร์ สุขยิ่ง และคณะ (2553: 136) กล่าวว่า การเขียนมีความสำคัญในฐานะเป็นหลักฐานในการบันทึกความรู้ ความคิด ความเชื่อ สภาพสังคม ถ่ายทอดให้คนรุ่นหลังได้เรียนรู้และเข้าใจชีวิตของบรรพบุรุษ เป็นการเขียนระบายอารมณ์ ความรู้สึก หรือเพื่อแสดงภูมิปัญญาของผู้เขียน แต่ปัจจุบันการเขียนมีความสำคัญในฐานะเป็นเครื่องมือแสดงความคิดเห็น ความรู้ อารมณ์ ความรู้สึก และแสดงภูมิปัญญาของมนุษย์

จากความสำคัญของการอ่านและการเขียนดังกล่าว กระทรวงศึกษาธิการเล็งเห็นถึงความสำคัญของการพัฒนาการอ่าน และการเขียนอันจะช่วยเป็นทักษะพื้นฐานสำคัญในการเรียนระดับสูงขึ้นไป จึงกำหนดนโยบายพัฒนาการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นคุณภาพการอ่านรู้เรื่องและสื่อสารได้ โดยมีมาตรการให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเร่งดำเนินการเพื่อให้ผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานสามารถอ่านออกเขียนได้ เพื่อนำไปสู่การเรียนรู้ในระดับต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ เมื่อพิจารณาการอ่านและการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหอวังปทุมธานี จากผลการดำเนินงานพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนภาษาไทยตามนโยบาย “เด็กไทยวิถีใหม่ อ่านออกเขียนได้ทุกคน” พบว่า นักเรียนมีทักษะทางด้านการอ่านและการเขียนค่อนข้างต่ำ ซึ่งเกิดจากนักเรียนยังจำพยัญชนะ และสระได้ไม่แม่นยำ ไม่ได้รับการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง

จากสภาพปัญหาดังกล่าว หากนักเรียนไม่ได้รับการฝึกฝนด้วยวิธีการและเครื่องมือที่เหมาะสม ก็จะไม่สามารถพัฒนาทักษะการอ่าน และการเขียนได้เท่าที่ควร ดังนั้นเพื่อพัฒนาทักษะการอ่าน และการเขียนของนักเรียนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ครูผู้สอนจึงได้จัดการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น

1.2 วัตถุประสงค์การวิจัย

1.2.1 เพื่อพัฒนาทักษะการอ่าน และการเขียน โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

1.2.2 เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านและการเขียน ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

1.3 ขอบเขตการศึกษา

1.3.1 สถานที่ในการศึกษา โรงเรียนหอวัง ปทุมธานี

1.3.2 ระยะเวลาในการศึกษา 17 พฤษภาคม 2565 - 30 กันยายน 2565

1.4 คำนิยามศัพท์เฉพาะ

1.4.1 การอ่าน หมายถึง การอ่านออกเสียงคำ ประโยค การอ่านบทร้อยแก้ว คำประพันธ์ชนิดต่าง ๆ การอ่านในใจเพื่อสร้างความเข้าใจ และการคิดวิเคราะห์สังเคราะห์ความรู้จากสิ่งที่อ่าน เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

1.4.2 การเขียน หมายถึง การเขียนสะกดคำตามอักษรวิธี การเขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำและรูปแบบต่าง ๆ ของการเขียน ซึ่งรวมถึงการเขียนเรียงความ ย่อความ รายงานชนิดต่าง ๆ การเขียนตามจินตนาการ วิเคราะห์วิจารณ์ และเขียนเชิงสร้างสรรค์

1.4.3 เทคนิคบันได 6 ขั้น หมายถึง กระบวนการบันได 6 ขั้น พัฒนาการอ่านออกเขียนได้ โดยจุดเด่นของเทคนิคนี้คือ การแบ่งเนื้อหาให้เด็กเริ่มเรียนรู้จากง่ายไปยากและซับซ้อนยิ่งขึ้น

1.4.4 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ผลการทดสอบของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนที่ได้จากการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการอ่านและการเขียน โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวนแบบฝึกทักษะละ 10 ข้อ ที่ผู้วิจัยจัดทำขึ้น

1.4.5 ความพึงพอใจ หมายถึง ระดับความรู้สึกของนักเรียนที่มีต่อการพัฒนาทักษะการอ่าน และการเขียน โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ผู้วิจัยจัดทำขึ้น

1.4.6 นักเรียน หมายถึง เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหอวัง ปทุมธานี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 1 ห้องเรียน 31 คน

1.5 ประโยชน์และคุณค่าของการวิจัย

1.5.1 นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านและการเขียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

1.5.2 นักเรียนมีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะการอ่าน และการเขียน โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น

1.5.3 ครูผู้สอนสามารถนำไปต่อยอดเพื่อหาแนวทางประยุกต์ใช้และพัฒนาปรับปรุงต่อไป

บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.1 การอ่าน และการเขียน

2.1.1 ความหมายของการอ่าน

นิรันดร์ สุขปรีดี (2540 : 1) ให้ความหมายของการอ่านว่า การอ่านคือ การเข้าใจความหมายของตัวละคร หรือสัญลักษณ์ ซึ่งจะต้องอาศัยความสามารถในการแปลความ การตีความการขยายความ การจับใจความสำคัญ และการสรุปความ

เรวดี อาษานาม (2537 : 77 - 78) ได้ให้ความหมายของการอ่าน ดังนี้ การอ่าน หมายถึง กระบวนการในการแบ่งความหมายของตัวอักษร หรือสัญลักษณ์ที่มีการจดบันทึกอย่างมีเหตุผลและเข้าใจความหมายของสิ่งที่อ่าน ตลอดจนการพิจารณาเลือกความหมายที่ดีที่สุดขึ้นไป ใช้เป็นประโยชน์ด้วย จะเห็นได้ว่าการอ่านไม่ใช่การรับเอาความคิดจากหนังสือที่อ่านเฉยๆ ผู้อ่านไม่ใช่ผู้รับแต่เป็นผู้กระทำ สรุปได้ว่าเป็นผู้ใช้ความคิดไตร่ตรองเรื่องราวที่ตนเองอ่านเสียก่อน แล้วจึงรับเอาใจความของเรื่องที่ตนเองอ่านไปเก็บไว้หรือนำไปใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อไป ดังนั้นหัวใจของการอ่านจึงอยู่ที่การเข้าใจความหมายของคำ

สรุปความหมายของการอ่าน หมายถึง การเข้าใจความหมายของคำ ประโยคข้อความ และเรื่องที่อ่าน และเรื่องที่อ่านมีความสำคัญต่อประเทศชาติและพัฒนาตนเองให้ก้าวหน้า ผู้ที่อ่านมากนอกจากได้รับความรู้อย่างกว้างขวางแล้ว ยังทำให้ผ่อนคลายความเครียด ซึ่งเป็นประโยชน์ที่ได้รับจากการอ่านนั่นเอง

2.1.2 ความหมายของการเขียน

วรรณ โสมประยูร (2544 : 139) ให้ความหมายของการเขียนว่าเป็นเครื่องมือการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดและความต้องการของบุคคลออกมาเป็นสัญลักษณ์หรือตัวอักษร เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นได้เข้าใจได้ เพราะการเขียนเป็นทักษะการส่งออกตามหลักของภาษาศิลปะจากความหมายของการเขียนดังกล่าว ทำให้มองเห็นความสำคัญของการเขียนว่ามีความจำเป็นอย่างยิ่งต่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน เช่นนักเรียนใช้การเขียนบันทึกความรู้ ทำแบบฝึกหัด และตอบข้อสอบบุคคลทั่วไปใช้การเขียนเพื่อเขียนจดหมาย ทำสัญญา พิณยกรรม การค้าประกัน เป็นต้น การสะกดคำเป็นสาขาหนึ่งของการเขียนและเป็นทักษะที่สำคัญทางภาษาที่มีอิทธิพลต่อการใช้ภาษาของมนุษย์ซึ่ง

ไพฑูริย์ มูลดี (2546 : 25) ได้อธิบายความหมายของการเขียนสะกดคำ คือ การจัดเรียงพยัญชนะ สระวรรณยุกต์ ให้เป็นคำที่มีความหมาย และถูกต้องตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน และสามารถนำคำดังกล่าวไปใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้

นงเยาว์ เลี่ยมขุนทด (2547 : 22) ได้ให้ความหมายของการเขียน คือกระบวนการคิดที่ถ่ายทอดออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและถูกต้องตามหลักเกณฑ์ทางภาษาสามารถสื่อสารกันได้

การเขียนสะกดคำมีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตประจำวัน และความเป็นอยู่ของบุคคลในปัจจุบัน เพราะการเขียนสะกดคำที่ถูกต้องจะช่วยให้ผู้เขียน อ่านและเขียนหนังสือได้ถูกต้อง สื่อความหมายได้แจ่มชัดและมีความมั่นใจในการเขียนทำให้ผลงานที่เขียนมีคุณค่าเพิ่มขึ้น นอกจากนี้ยังอาจจะเป็นตัวบ่งชี้ถึงคุณภาพการศึกษาของบุคคลนั้นอีกด้วย

2.2 เทคนิคบันได 6 ขั้น

ขั้นที่ 1 การฝึกอ่านซ้ำ ๆ และมีขั้นตอนชัดเจน ทำให้นักเรียนสามารถพัฒนาทักษะการอ่านอย่างมีเป้าหมาย และเห็นพัฒนาการของตนเองแต่ละขั้นตอนอย่างชัดเจน

ขั้นที่ 2 ฝึกการอ่านควบคู่กับการเขียน ทำให้นักเรียนสามารถจดจำรูปคำและคุ้นเคยกับคำต่าง ๆ

ขั้นที่ 3 การฝึกคัดลายมือทำให้นักเรียนมีสมาธิจดจ่ออยู่กับสิ่งใดสิ่งหนึ่งได้นานขึ้น

ขั้นที่ 4 การวาดรูป ประกอบคำ เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ถ่ายทอดความรู้ความคิด (Output)

ขั้นที่ 5 แต่งประโยคตามรูปภาพที่วาดหรือเหตุการณ์ เป็นการฝึกคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ด้วยตัวเอง

ขั้นที่ 6 การเขียนคำตามภาพวาดโดยให้นักเรียนมีอิสระตามความคิดของนักเรียนเอง

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย

3.1 ประชากร / กลุ่มตัวอย่างที่ศึกษา

3.1.1 ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหอวัง ปทุมธานี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 1 ห้องเรียน 31 คน

3.1.2 กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหอวัง ปทุมธานี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 1 ห้องเรียน 31 คน ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง

3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วย

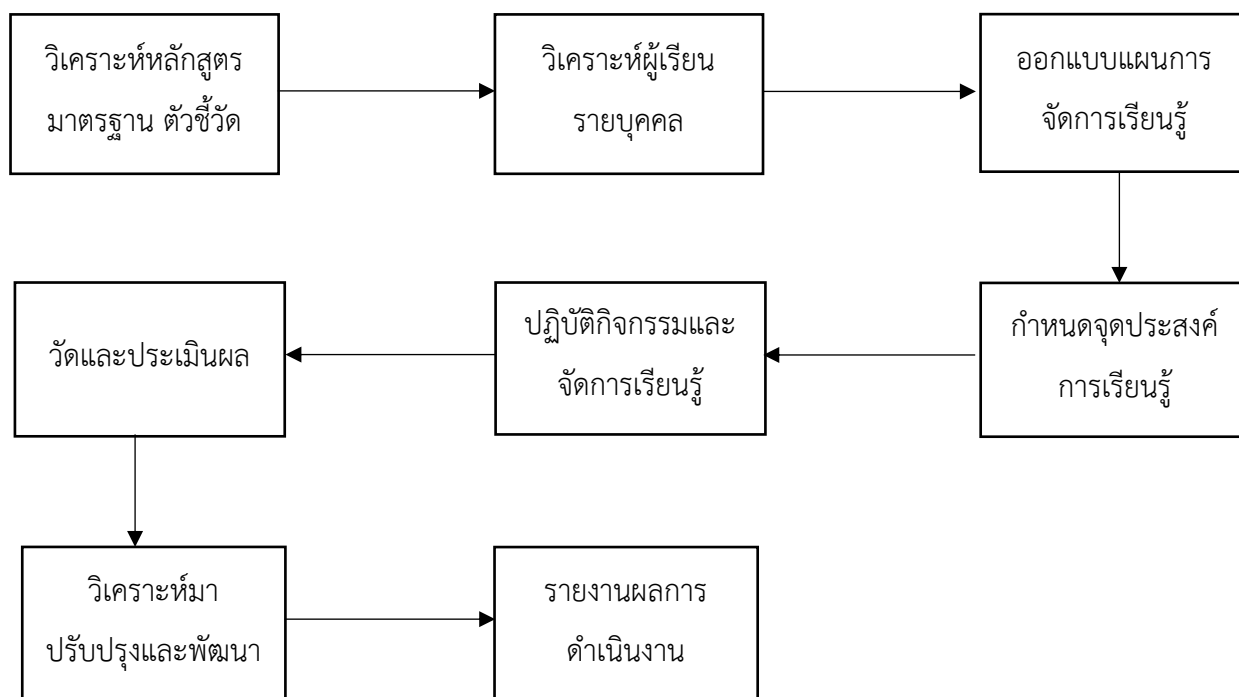
3.2.1 แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง อ่านออกเสียงสำเนียงร้อยแก้ว และลายมือนั้นคือยศ จำนวน 2 แผน ใช้เวลาสอน 4 ชั่วโมง มีการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

3.2.2 แบบทดสอบวัดความสามารถการอ่าน การเขียน ก่อนเรียนและหลังเรียน 2 ชุด เป็นแบบทดสอบแบบปรนัย จำนวนชุดละ 10 ข้อ

3.2.3 แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้พัฒนาทักษะการอ่าน และการเขียน โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

3.3 วิธีเก็บรวบรวมข้อมูล

การจัดกิจกรรมการพัฒนาทักษะการอ่าน และการเขียน โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้ HWP SMART MODEL มีขั้นตอนดังภาพประกอบ



ภาพประกอบที่ 3.3.1 ภาพขั้นตอนการดำเนินงาน

ขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

1. H - การประสานงานกับองค์กรเพื่อทำการวิเคราะห์หลักสูตร มาตรฐาน ตัวชี้วัด
2. W - วิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคล เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียน
3. P - ออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง อ่านออกเสียงสำเนียงร้อยแก้ว และลายมือนั้นคือยศ จากนั้นการดำเนินกิจกรรมแบบ SMART กล่าวคือ

4. S - กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ให้เหมาะสมกับเนื้อหา และสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของหลักสูตรแกนกลาง

5. M - ปฏิบัติกิจกรรมและจัดการเรียนรู้ ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ได้วางแผนไว้

6. A - ครูและนักเรียนร่วมกันวัดและประเมินผล จากนั้นนำผลที่ได้มาวิเคราะห์

7. R - นำผลที่ได้จากการวิเคราะห์มาปรับปรุงและพัฒนาให้ดียิ่งขึ้นอย่างต่อเนื่อง

8. T - การนำเทคโนโลยีมาใช้ในการดำเนินงาน

9. รายงานผลการทำกิจกรรม

ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรมและการจัดการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะการอ่าน และการเขียน โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เทคนิคบันได 6 ขั้น	ชั่วโมงที่	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (กระบวนการเรียนรู้ 5 ขั้น (5STEPS))
ขั้นที่ 1 ฝึกอ่านทุกวัน	1 - 2	<p>ขั้นที่ 1 การเรียนรู้ตั้งคำถาม (learning to Question)</p> <p>1. นักเรียนทำกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน “เล่นเกมตอบคำถามดาวินชี” จากภาพคำใบ้ที่กำหนด ให้นักเรียนตอบคำถามว่าเป็นคำศัพท์อะไร พร้อมอ่านออกเสียง</p> <p>2. นักเรียนตั้งคำถามจากกิจกรรม หัวข้อ “จากกิจกรรมนี้นักเรียนสามารถตั้งคำถามได้อย่างไร” (แนวคำถาม : ภาพที่กำหนดคือคำว่าอะไร, คำที่ปรากฏเป็นคำยืมจากภาษาใด คำที่ปรากฏอ่านออกเสียงว่าอย่างไร, ฯลฯ)</p> <p>ขั้นที่ 2 การเรียนรู้แสวงหาสารสนเทศ (Learning to Search)</p> <p>3. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว</p> <p>4. นักเรียนศึกษาเนื้อหา เรื่อง การอ่านออกเสียงคำยากที่กำหนด พร้อมฝึกอ่านออกเสียงคำยาก</p>
ขั้นที่ 2 ฝึกการอ่านควบคู่กับการเขียน		<p>ขั้นที่ 3 การเรียนรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ (Learning to Construct)</p> <p>5. นักเรียนสืบค้นเนื้อหา เรื่อง การอ่านคำยากจากสื่อเทคโนโลยี โดยเลือกคำยากที่มักอ่านผิด และเขียนผิดมาคนละ 10 คำ (ทำลงในสมุดประจำวิชา)</p> <p>6. นักเรียนแลกเปลี่ยนคำศัพท์ที่ตนเองสืบค้นมากับเพื่อนร่วมชั้นเรียน และฝึกอ่านออกเสียงคำศัพท์ให้ถูกต้อง จากนั้นสุ่มถามนักเรียนว่าคำที่ศึกษามาอ่านว่าอย่างไร เขียนถูกต้องหรือไม่ (ออกมาเขียนหน้าชั้นเรียน เพื่อให้เพื่อนร่วมชั้นคนอื่น ๆ ได้เห็นคำที่มักเขียนผิด)</p>

เทคนิคบันได 6 ชั้น	ชั่วโมงที่	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (กระบวนการเรียนรู้ 5 ชั้น (5STEPS))
		<p>7. นักเรียนฝึกอ่านคล่องบทร้อยแก้วจากเรื่อง พระบรมราโชวาท โดยครูผู้สอนนำอ่าน จากนั้นให้นักเรียนฝึกฝนการอ่านด้วยตนเอง</p> <p>ขั้นที่ 4 การเรียนรู้เพื่อการสื่อสาร (Learning to Communicate)</p> <p>8. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว</p> <p>ขั้นที่ 5 การเรียนรู้เพื่อตอบสนองสังคม (Learning to Service)</p> <p>9. นักเรียนและครูผู้สอนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และแสดงความคิดเห็นว่าจากการศึกษาเนื้อหา สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร</p> <p>10. นักเรียนนำประโยชน์ที่ได้จากการเรียนไปปรับใช้ในการเรียนวิชาต่าง ๆ</p>
<p>ขั้นที่ 3 การฝึกคัดลายมือ</p>	<p>3 - 4</p>	<p>ขั้นที่ 1 การเรียนรู้ตั้งคำถาม (learning to Question)</p> <p>1. นักเรียนทำกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน “เล่นเกมทายสำนวน” จากภาพคำใบ้ที่กำหนด ให้นักเรียนตอบคำถามว่าคือสำนวนอะไร พร้อมอ่านออกเสียง</p> <p>2. นักเรียนตั้งคำถามจากกิจกรรม หัวข้อ “จากกิจกรรมนี้นักเรียนสามารถตั้งคำถามได้อย่างไร” (แนวคำถาม : ภาพที่กำหนดคือ สำนวนอะไร, สำนวนที่ปรากฏนั้นหมายความว่าอย่างไร, ฯลฯ)</p> <p>ขั้นที่ 2 การเรียนรู้แสวงหาสารสนเทศ (Learning to Search)</p> <p>3. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง การเขียนคัดลายมือคำที่มักเขียนผิด</p> <p>4. นักเรียนศึกษาเนื้อหา เรื่อง การเขียนคัดลายมือ พร้อมฝึกคัดลายมือ</p>
<p>ขั้นที่ 4 การวาดรูปประกอบคำ</p>		<p>5. นักเรียนสืบค้นเนื้อหา เรื่อง คำที่มักเขียนผิดจากสื่อเทคโนโลยี ○ โดยเลือกคำยากที่มักเขียนผิด และเขียนผิดมาคนละ 10 คำ พร้อมทั้งวาดภาพประกอบคำยากเหมือนกับกับเกมทายสำนวน (ทำลงในสมุดประจำวิชา)</p>
<p>ขั้นที่ 5 การนำคำมาแต่งเป็นประโยค</p>		<p>ขั้นที่ 3 การเรียนรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ (Learning to Construct)</p> <p>6. นักเรียนแลกเปลี่ยนคำศัพท์ที่ตนเองสืบค้นมากับเพื่อนร่วมชั้นเรียน นำคำที่สืบค้นมาแต่งประโยค ครูผู้สอนสุ่มรายชื่อออกมาเขียนหน้าชั้นเรียน เพื่อให้เพื่อนร่วมชั้นคนอื่น ๆ ได้เห็นคำที่มักเขียนผิด</p>

เทคนิคบันได 6 ชั้น	ชั่วโมงที่	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (กระบวนการเรียนรู้ 5 ชั้น (5STEPS))
ขั้นที่ 6 การเขียนคำตามภาพวาด		<p>7. นักเรียนวาดภาพสัญลักษณ์ของคำคนละ 1 ส่วนวน ให้เพื่อนในชั้นเรียนทายส่วนที่วาดให้ถูกต้อง</p> <p>ขั้นที่ 4 การเรียนรู้เพื่อการสื่อสาร (Learning to Communicate)</p> <p>8. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง การเขียนคัดลายมือคำที่มักเขียนผิด</p> <p>ขั้นที่ 5 การเรียนรู้เพื่อตอบสนองสังคม (Learning to Service)</p> <p>9. นักเรียนและครูผู้สอนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องการเขียนคัดลายมือ และแสดงความคิดเห็นว่าจากการศึกษาเนื้อหา สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร</p> <p>10. นักเรียนนำประโยชน์ที่ได้จากการเรียนไปปรับใช้ในการเรียนวิชาต่าง ๆ</p>

3.4 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

3.4.1 วิเคราะห์ค่าสถิติพื้นฐานที่ใช้ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ ได้แก่ ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ และการหาค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา

3.4.2 ค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (\bar{x})

3.4.3 สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน ได้แก่ การทดสอบ t - test Dependent Samples

บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิจัย

ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคบันได 6 ชั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีรายละเอียดดังตาราง 4.1

ตาราง 4.1 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านก่อนเรียนและหลังเรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

การทดสอบ	N	\bar{x}	S.D.	T	P
ก่อนเรียน	31	3.87	1.01	10.38	.000
หลังเรียน	31	7.48	1.01		

จากตาราง 4.1 พบว่า ความสามารถด้านการอ่านก่อนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคบันได 6 ชั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 3.81 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 1.01 ส่วนความสามารถด้านการอ่านหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคบันได 6 ชั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 7.84 และ

ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 1.01 เมื่อตรวจสอบพบว่าความสามารถด้านการอ่านของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการเขียนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคบันได 6 ชั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีรายละเอียดดังตาราง 4.2

ตาราง 4.2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางด้านการเขียนก่อนเรียนและหลังเรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

การทดสอบ	N	\bar{x}	S.D.	T	P
ก่อนเรียน	31	3.87	1.01	10.38	.000
หลังเรียน	31	7.48	1.01		

จากตาราง 4.2 พบว่า ความสามารถด้านการเขียนก่อนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคบันได 6 ชั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 3.81 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 1.01 ส่วนความสามารถด้านการเขียนหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคบันได 6 ชั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 7.84 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 1.01 เมื่อตรวจสอบพบว่าความสามารถด้านการเขียนของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตอนที่ 3 ผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคบันได 6 ชั้น มีรายละเอียดดังตาราง 4.3

ตาราง 4.3 ผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคบันได 6 ชั้น

หัวข้อการประเมิน	ระดับคะแนน					\bar{x}	แปรผล
	ดีมาก (5)	ดี (4)	ปานกลาง (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)		
1. เนื้อหาการจัดการเรียนรู้	26	3	2	0	0	4.77	ดีมาก
2. กิจกรรมการเรียนรู้	28	3	0	0	0	4.90	ดีมาก
3. วิธีการประเมินที่หลากหลาย	29	2	0	0	0	4.93	ดีมาก
4. บรรยากาศในชั้นเรียน	28	2	1	0	0	4.87	ดีมาก
5. การนำไปประยุกต์ใช้	27	2	2	0	0	4.81	ดีมาก
ค่าเฉลี่ย (\bar{x})						4.86	ดีมาก

จากตาราง 4.3 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจการจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะการอ่าน และการเขียน โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.86 คิดเป็นระดับความพึงพอใจ ระดับดีมาก

บทที่ 5 สรุปผล การอภิปราย และข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการวิจัย

จากผลการดำเนินงานการพัฒนาทักษะการอ่าน และการเขียน โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สรุปผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ พบว่า 1) มีผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านและการเขียน หลังการเรียนสูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 2) นักเรียนมีความพึงพอใจการจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะการอ่าน และการเขียน โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.86 อยู่ในระดับระดับดีมาก ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้

5.2 อภิปรายผล

จากผลการดำเนินงานการพัฒนาทักษะการอ่าน และการเขียน โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า การจัดกิจกรรมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ ทำให้นักเรียนเกิดความสนใจ มีความกระตือรือร้นในการทำกิจกรรม รูปแบบของการจัดกิจกรรมในแบบฝึกทักษะมีลำดับขั้นตอนที่กระตุ้นให้นักเรียนได้พัฒนาความคิด และทำความเข้าใจในเรื่องที่เรียนด้วยตนเอง ซึ่งกิจกรรมส่วนใหญ่เป็นกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ส่งเสริมผู้เรียนให้มีทักษะด้านการอ่านและการเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น จึงทำให้มีผลต่อการพัฒนาความสามารถในการเรียนวิชาภาษาไทยให้สูงขึ้น

5.3 ข้อเสนอแนะ

5.3.1 การจัดกิจกรรมครูผู้สอนควรใช้บทอ่านที่มีความหลากหลายและเป็นเรื่องที่น่าสนใจไม่ยากเกินไป และไม่สั้นเกินไป

5.3.2 ในขณะที่ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ ครูควรคอยชี้แนะหรืออธิบายช่วยเหลือนักเรียนอย่างทั่วถึงตลอดเวลา การเรียนการสอนอาจเกินเวลาที่กำหนด ในกรณีที่นักเรียนบางคนทำงานช้าหรือยังไม่เข้าใจในบางเนื้อหา หรืออ่านคำสั่งไม่ชัดเจน อาจต้องใช้เวลาในการแนะนำ อธิบายหรือยกตัวอย่างประกอบ ซึ่งครูผู้สอนสามารถยืดหยุ่นได้ตามความเหมาะสม โดยอาจให้ทำแบบฝึกบางส่วน และนำไปฝึกในชั่วโมงต่อไปได้

บรรณานุกรม

จิรวัดน์ เพชรรัตน์ และอัมพร ทองใบ. (2556). การอ่านและการเขียนทางวิชาการ (Academic Reading And Writing). พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.

พองจันทร์ สุขขิ่ง และคณะ. (2553). หนังสือเรียนภาษาไทยหลักภาษา และการใช้ภาษา. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.

ลัดดาวรรณ อภิวงค์. (ม.ม.ป.). แบบฝึกคำที่มักเขียนผิด ชุดที่ 3. สืบค้นวันที่ 1 สิงหาคม 2565.

จาก <https://app.contentcenter.obec.go.th/#/detail/book/67278>.

NockAcademy. (ม.ม.ป.). วิชาภาษาไทย ชั้น ม.5 เรื่อง คำที่มักเขียนผิด. สืบค้นวันที่ 1 สิงหาคม 2565.

จาก <https://app.contentcenter.obec.go.th/#/detail/book/55526>.

งานวิจัยในชั้นเรียน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 : งานวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา

กลุ่มบริหารวิชาการโรงเรียนห้วย ปทุมธานี